

# **Доклад**

***Развитие коммуникативных умений  
учащихся с нарушением слуха и общим  
недоразвитием речи***

***Подготовила  
учитель-дефектолог  
Ткачёва А.А.***

Приоритетными направлениями специального образования сегодня становятся вопросы социализации детей с нарушениями в развитии. Включение данной категории детей в полноценную жизнедеятельность и межличностное общение с окружающими является первостепенной задачей любого специального образовательного учреждения.

Новый подход к обучению в школе – это компетентностно-деятельностный подход – ориентация на “результат” обучения, который зафиксирован в современном образовательном стандарте, а именно: на формирование у учащихся основной школы комплекса различных компетенций (коммуникативной, информационной, социально-культурной, социально-политической, а также готовности к образованию и саморазвитию). Коммуникативная компетенция может по праву считаться ведущей и стержневой, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций.

Коммуникативную компетенцию сегодня необходимо последовательно формировать и развивать в тесной связи с учебными и информационными умениями, готовностью к решению проблем на родном языке в единой логике. Развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями.

***Коммуникативно-деятельностная система*** в школе для детей с нарушением слуха - это специально организованная практика речевого общения в процессе деятельности, что обеспечивает точность, осознанность употребления речевых средств и исключает формальное заучивание речевого материала. Реализация принципа коммуникации предполагает *специальное обучение* словесному общению. Дети усваивают прежде всего такой речевой материал, который им необходим в повседневном общении с окружающими. Участвуя а различных видах внеклассной деятельности, школьники будут пользоваться жестовой речью, если к ним не предъявляются соответствующие требования и не организуется речевая среда. Важно вовремя дать детям нужное слово, фразу, заставить их подумать как можно

сказать, выразить свои мысли речью. Словесная речь возникает у ребёнка в процессе коллективной деятельности, побуждающей его вступать в словесное общение. В речевой среде учащиеся получают необходимые образцы речи для выражения своих мыслей, интересов и желаний. Как отмечал С.А.Зыков, «мы имеем дело не с отсутствием потребности общения, а с невозможностью удовлетворить её посредством языка слов».

С самого начала обучения дети имеют дело не с отдельными словами и их формами, а с готовыми речевыми высказываниями, что позволяет им выражать просьбы, желания, чувства, мысли. Детей обучают речевым высказываниям, приближенным к лексике и синтаксису устной разговорной речи (неполные предложения, типовые вопросительные, побудительные, повествовательные конструкции). Обучение разговорной речи осуществляется на всех уроках по развитию речи, на уроках по всем другим учебным предметам и во внеучебное время, тем самым глухой ребенок погружен в непрерывную и интенсивную диалоговую среду.

Согласно программе обучения детей с нарушенным слухом, учащиеся должны овладеть умением участвовать в общении с целью обмена информацией, побуждения собеседника к выполнению какого-либо действия или деятельности в связи с предъявленной ситуацией общения.

Основной целью обучения языку в начальной школе является развитие у школьников способности к общению. В процессе диалогического общения принимают участие более двух учеников, между которыми происходит многократный обмен мнениями, что предполагает формирование у учащихся коммуникативной компетенции.

Обучение коммуникативной деятельности является непосредственной задачей обучения незлышащих учащихся, и чем раньше начинается этот процесс, тем лучше.

*Самая главная особенность развития детей с нарушением слуха заключается в том, что развитие глухого ребёнка невозможно без специального обучения. У всех детей с ограниченными возможностями*

затруднено развитие личности, но у глухих детей особенно, без помощи специально подготовленного взрослого он остаётся лишённым главного – общения с другими людьми, даже со своими близкими. Все особенности развития обусловлены замедленным овладением речью.

В отличие от слышащего, у глухого ребенка, не возникает потребности в общении словесной речью, так как он ее не воспринимает. Развитие познавательной деятельности глухого ребенка задерживается, так как в ее формировании значительная роль принадлежит словесному общению со взрослым, разъяснениям и указаниям, которые он дает ребенку.

Слепоглухая Ольга Ивановна Скороходова на вопрос, что более необходимо человеку - зрение или слух, - не задумываясь, ответила: "Конечно, слух. Ведь, прежде всего надо слышать, что говорят другие. Человек живёт в обществе..."

"Глухота - более тяжкий физический недостаток, чем слепота. Он лишает человека главного его качества - способности быстрого и свободного общения. Глухота - недостаток социальный по преимуществу. Он прямее, чем слепота, нарушает социальные связи личности" – это подчёркивал в своих работах Л.С. Выготский.

Коммуникативная компетенция подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием (слушанием), говорением (монолог, диалог), письмом.

Все виды речевой деятельности у неслышащих школьников имеют свои особенности. Кроме того эти особенности затрудняют организацию совместной деятельности школьников с нарушениями слуха с их слышащими сверстниками.

Система обучения глухих детей языку по принципу формирования речевого общения, разработанная С.А. Зыковым, с самого начала предусматривала работу над речью не только на уроках, но и во внеклассное время, и в семье. «Нет необходимости доказывать, что работа над речью,

сведённая к урокам, не может рассчитывать на высокий результат, если всё остальное время дети не будут пользоваться языком», - писал С.А.Зыков.

В школе глухих необходимо активизировать работу по развитию речи учащихся за пределами урока, создавать для них речевую среду. И одним из путей решения этой проблемы является введение в воспитательную работу занятий *по развитию речи вне класса*.

**Цель** работы по развитию речи глухих детей во внеклассное время: организация словесного общения, создание речевой среды.

**Задачи** развития речи:

1. закрепить и усовершенствовать речевые навыки и умения, полученные школьниками на уроках:

- развитие устной разговорной речи в диалогической и монологической формах;
- развитие письменной речи (записки, письмо, открытки, заявление, отчёт, отзыв, дневник, записная книжка);

2. Обогатить речевую практику учащихся новым речевым материалом, необходимым в общении (слова, конструкции словосочетаний, предложений, связные высказывания, новые виды диалогических единств).

3. Развивать внимание и интерес к языку.

4. Обогатить представление учащихся об окружающем мире.

Ввиду того, что развитие речи во внеклассное время является неотъемлемой частью общей системы обучения языку, оно основывается на единых принципах. И прежде всего это принцип коммуникации, связь развития речи с деятельностью школьников, развитие потребности речевого общения школьников.

Формирование и совершенствование навыков словесного общения – основное направление работы по развитию речи вне класса. Непосредственное речевое общение осуществляется на основе устной разговорной речи, которая может быть диалогической и монологической. В

разговорной речи диалог и монолог могут быть выделены лишь условно, так как в процессе общения постоянно перемежаются элементы этих видов речи (один из говорящих может быть более активен в разговоре, чем другой).

*Для диалогической речи характерно:*

- связь с ситуацией
- адресность речи конкретному лицу
- зависимость высказываний от реплик и реакции собеседника
- непринуждённость и неподготовленность высказываний
- быстрый темп протекания речи
- своеобразие лексики и синтаксиса
- использование неполных предложений и отдельных слов
- своеобразие структурного построения реплик и всего диалога в целом
- использование естественных жесто-мимических средств
- эмоциональность высказываний.

*Для монологической речи характерно:*

- логическая последовательность, полнота и развёрнутость высказывания, объединённого общей темой
- обдуманность как отдельных частей, так и всего высказывания в целом
- композиционная завершённость
- произвольный, замедленный характер протекания
- преобладание полносоставных предложений и т.д.

Исходя из особенностей каждого вида речи определяются и основные умения, которыми должны овладеть учащиеся. Для овладения диалогом детям необходимо научиться восприятию устной речи, пониманию реплик собеседника и умению сразу же на них реагировать, умению строить реплики структурно и содержательно, говорить внятно.

Неслышащие дети затрудняются использовать приобретённые речевые навыки в естественных условиях (например, в сюжетно-ролевой игре научились пользоваться необходимой фразеологией, а когда пришли в

магазин, не смогли ею воспользоваться). В диалогах отмечается бедность лексики, неточное или неправильное употребление слов, нарушения в построении предложений. Характерным для диалогической речи глухих является преобладание одних и тех же заученных вопросов и ответов и употребление полных предложений.

Единицей диалога считается не отдельная реплика, а диалогическое единство, состоящее из цепи реплик. Для них характерна смысловая, структурная и интонационная законченность. Диалогическое единство включает реплику-стимул и реплику-реакцию. Первая реплика –реплика-стимул наиболее самостоятельна по содержанию и по структуре, она наиболее полна по своему словарному составу (-Пойдём сегодня в кино на последний сеанс? – Пойдём!).

В процессе обучения диалогу дети должны овладеть пятью видами диалогических структур:

- ***Вопросно-ответные единства***

- Когда пойдём в кино?

- В пятницу.

- Что будем смотреть?

- Боевик.

- ***Вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо***

- На улице дождь?

- Да, идёт дождь. (Нет, сегодня сухо.)

- ***Сообщение-вопрос-ответ***

- Миша вчера не был на экскурсии.

- Почему?

- Он ходил к врачу.

- ***Сообщение- встречное сообщение***

- Я люблю смотреть мультфильмы.

-Я тоже.

-А я не люблю.

- ***Побуждение к действию – вопрос- ответ***

-Пойдём играть в хоккей!

-Когда?

-Сейчас!

-Пойдём!

Для младших школьников в плане формирования диалогической формы речи наиболее продуктивна сюжетно-ролевая игра. Но для решения поставленной задачи необходима предварительная подготовка. Большой эффект даёт использование опорных схем диалогов, которые будут использоваться в игре.

### **1 этап работы**

Необходимо познакомить учеников с опорной схемой, прочитать её, осмыслить и дать установку на запоминание образца.

-Где это случилось?	-В парке.
	-Недалеко от школы.
	-Рядом с магазином.
	- Точно не знаю, где-то около аптеки.
-Почему тебя там не было?	-Плохо себя чувствовал.
	-Я заболел.
	-Мне нездоровилось.

- В схеме должна быть обеспечена вариативность диалогических единств (способствует разнообразию игры и высказываний).



- Каждая предыдущая реплика должна располагаться выше последующей (обеспечивает более свободную ориентировку учащихся в схеме).
- Каждая реплика помещается в отдельной графе (способствует быстрому и правильному запоминанию диалогических единств как составной части диалога).
- Запоминание образца диалога должно происходить в непринуждённой естественной обстановке (ученики исправляют ошибки товарищей, помогают друг другу в использовании правильных реплик).

### II этап работы

Организация игры без схемы, но с установкой использовать схему, изученную ранее.

### III этап работы

Постепенно по мере усвоения содержания опорных схем, при изменении игровой ситуации учащиеся используют диалогические единства одинаковые по смыслу, но разного лексического наполнения и разной структуры.

<p>-Здравствуйте, Елена Ивановна!          -Здравствуй, Аня. Что ты хочешь?          -Я хочу поменять книгу.          -Хорошо. Ещё будешь брать?          -Да, хочу почитать сказки.          -Возьми сказки Шарля Перро.          -Спасибо!</p>	<p>- Здравствуйте, Елена Ивановна! Я хочу поменять книгу.          -Добрый день, Аня! Ты прочитала рассказы о животных?          -Да, уже давно.          -Какую книгу хочешь взять?          -Мне очень нравятся волшебные сказки.          -Советую прочитать произведения знаменитого сказочника Шарля Перро. Только долго не задерживай эту книгу.          -Хорошо, большое спасибо!</p>
--	---

Ученикам надо показать изменения в структуре диалога, в использовании различного словаря.

Воспитателю необходимо изготовить несколько опорных схем-образцов ведения диалога, определить, какие речевые ситуации можно использовать при организации речевой игры, отобрать лексический материал и отработать его с учащимися на уровне осознания каждого слова, возможности его употребления в диалоге, добиваясь внятного и чёткого произношения.

В процессе организации работы по развитию диалогической речи обязательно должна даваться *установка*:

запомнить образец



изменить его в новой ситуации



дополнить образец новыми словами

### ***Приёмы работы над диалогом (упражнения)***

1. Прочитать диалоги и сказать к каким картинкам-ситуациям они относятся.
2. Прочитать (прослушать) диалог и сказать, кто в нём участвует.
3. Прочитать (прослушать) диалог и сказать, где он происходит.
4. Прочитать диалог и вставить пропущенные вопросы.
5. Прочитать диалог и вставить подходящие по смыслу ответы.
6. Прочитать диалог и продолжить его.
7. Прочитать диалог и придумать к нему начало.
8. Составить диалог в ходе игры как бы от лица кукол, зверей, фигурок.
9. Составить диалог по речевой ситуации, заданной с помощью картинки.
10. Составить диалог по речевой ситуации, заданной с помощью словесного описания.
11. Составить вопросы, которые могут быть включены в предполагаемый диалог.

Создание во внеклассное время активной речевой среды и внимание к развитию речи каждого из воспитанников решает следующие задачи, которые ставит перед собой воспитатель:

- обучение учащихся словесной речи как средству речевого общения;
- формирование навыков ведения диалога с любым членом коллектива и со слушающими сверстниками;
- развитие общительности, преодоление неуверенности в общении со слушающими;
- формирование потребности у неслышащих школьников не только в деловом общении, но и в неформальном межличностном общении.